

Presentación

El Workflow del Productor Pro

**DNA
MUSIC** 

DNA MUSIC



Dominar la producción musical no se trata de tener el plugin más caro, sino de seguir un método repetible. La diferencia entre un amateur y un profesional es la capacidad de terminar proyectos. Aquí tienes la hoja de ruta para llevar tu sonido del cuarto al club.



Fase 1: Composición y Arreglo de sonido

- La Regla del "Core": Antes de añadir efectos, crea un loop de 8 compases sólido. Si el beat no se siente bien solo con Kick, Bass y un Lead, los plugins no lo arreglarán.
- Estructura Dinámica: No aburras al oyente. Expande tu loop a una estructura completa: Intro (16 barras), Build-up (8 barras), Drop (16/32 barras), Break (16 barras) y Outro.
- Sound Selection: Dedica tiempo a elegir muestras de alta calidad. Un buen sample de Kick te ahorrará 3 horas de ecualización fallida después.




Fase 2: Limpieza y Mezcla

- Gain Staging Digital: Mantén tus niveles bajo control. Asegúrate de que el pico máximo de tus canales esté entre -6dB y -10dB antes de aplicar cualquier proceso. Esto te da "headroom" para el mastering.
- Limpieza de Frecuencias (EQ): Usa un High Pass Filter (Corte de bajos) en todos los instrumentos que no sean el Kick o el Bajo (normalmente por debajo de los 100Hz o 150Hz). Esto elimina el "barro" de la mezcla.
- Sidechain Inteligente: Crea espacio para que el Kick golpee con fuerza. Usa compresión sidechain para que el bajo baje de volumen justo cuando el bombo suena.



Fase 3: El Toque Final (Pre-Master)

- Referencia Comparativa: Carga una canción profesional de tu género favorito en tu proyecto y compárala con tu mezcla a un volumen similar. ¿Qué le falta a tu track?
 - El Check de Mono: Activa el modo mono en tu canal Master. Si los sonidos desaparecen o se escuchan débiles, tienes problemas de fase que debes corregir en la mezcla.
 - ¿Quieres dominar este proceso en tiempo récord? Inscríbete en nuestros programas de Producción en DNA Music y recibe feedback real de instructores activos en la industria.
- 



¿Quieres dominar esto en tiempo récord?

En el mercado actual, ser un buen DJ es solo la mitad de la ecuación. La otra mitad es saber gestionar tu marca personal y entender cómo funciona el negocio nocturno en Colombia.



3045219749



ayuda@dnamusic.edu.co

**DNA
MUSIC** 

